

在0.8米宽的“摊位”上 练出航天真功夫

本报讯(通讯员 王力杰)说起“摊位”,你可能会想到集市上叫卖的小摊儿,一定想不到,159厂八分厂钳工组也有属于他们的“摊位”。这里没有商品与吆喝,只有金属碰撞的声响。六张长15米、宽0.8米的桌子并排排成一条9米长桌,桌子后面摆放着形形色色需要修和装的零组件。这就是一个摊位。钳工组里六个摊位顺着东西方向呈U型摆开。班组长和六个摊位长往那儿一站,像“七星聚义”。不过他们不劫生辰纲,专攻科研生产任务。

“活儿挑人,不是人挑活儿”

钳工组方组长介绍这里的工作是“活儿挑人,不是人挑活儿”。分到各摊位上的任务,手快、不怕累、有经验、细心的人才能胜任。

方组长16岁进厂,他是159厂技校毕业后留厂任职,到今年已经在钳工岗位上干了23年。车间里各类产品,没有他干不了的;哪个产品出现问

题,他也基本都能攻克。

一次,一产品管路漏了。任务紧急,总师们认准了他能处理,临时把他叫到了千里外的现场。管路在部件里面,部件有一个比拳头稍微大点儿的孔洞,操作空间约四个拳头大小。方组长试了试,扳子下不去,他改用法兰,单手拧、上劲儿,拆下来后,又装上、打铅封。铅封打几道,他心里都有数,手上也有准儿。就这么单手盲拆、盲装,解决了管路漏油问题。多年的历练,他成了用户方信赖的钳工“能手”,对方见他在,对产品质量就很放心。

肯吃苦才能练出真功夫

摊位长们各自守着一方操作台,个个身怀绝技。

摊位长崔师傅兼任副组长,右手中指能调控风钻速度,下刀的力度也拿捏得准。给外筒开槽,他从来没干坏过。用球头铣刀钻,一刀下去,他凭

感觉能预测剩多厚,用测厚仪一测,果然没错。铣刀的力道,重了不行,轻了也不行。握铣刀的手必须稳,球头旋转,手不稳刀就偏了。

这本事,是崔师傅在摊位上一点点练出来的。刚上手时,他找机加师傅在废料上开几十道槽,工作之余他天天练。薄了、厚了、漏了、歪了,长时间握风钻手麻、胳膊酸……但是他没停,一直练。直到手臂、手指都形成肌肉记忆,心里也掌握力度了。入行13年,如今他开槽约一小时一个,刚上手时开一个槽要用两天。

钳工装配工作,有大量打磨、矫形、抛光的活儿,没有标准化尺寸。焊接产生的变形各不相同,摊位长和他的组员们根据现场情况巧制工装,很多办法是设计和工艺图纸无法提前预判的。在各个摊位上,随处可见各式各样工具和工装;有人用液压杆加百叶轮,打磨抛光;有人用一截金属筒套在钻头上定位,就地解决现场难题。

师傅教窍门 徒弟练本事

钳工这门手艺靠经验沉淀,技艺的火种,就在这一方方摊位之间代代相传。班组长和他的摊位长们,每个人都有师承,每个人也都在摊位上带徒授艺。这种靠经验积累练就技能本领的工作,需要一代代师傅们真心实意地教。这些摊位长,各个都有位好师傅。

摊位长王师傅,心思细致缜密,这个特质师承已经退休了的高级技师于大江。于师傅当年是车间里的能手,组内遇到什么难活儿常找他商议,在车间、厂里都挺有名,他干的活儿,质量与外观都十分出彩。王师傅和沈师傅同为于大江的徒弟,他把这份严谨细致继承了下来。

沈师傅在钳工岗位干了40年,积累的实操经验尽数传给了摊位长小冯。不少产品从研制阶段,沈师傅就带着小冯跟产攻关。常年耳濡目染,小冯摸索

出不少实操窍门,自主设计过多款工装,面对新任务,他还能结合自己的想法,跟着工艺一起探讨和攻关。

每个摊位长带着五六名组员。既是现场负责人,也是传道授业的师傅。他们坚持现场教学、实操练兵。铰修的诀窍,师傅点拨是引路,更多要靠自己去练习。比如筒内有多根管,怎么修配都是有窍门的,师傅教了,一分钟就能干完,师傅不教,干一天也琢磨不明白。

摊位长们善于因材施教。一个摊位假如如有60道工序,不必人人精通全部,熟练掌握20道,把手上工序一次干到位就够用了。他们遵循师傅教的“道道清,道道检”准则,加工过程中及时清理多余物,不能攒,攒到封箱时再清理就来不及了。

在这个“活挑人”的地方,他们坚守一方“摊位”,严格把控每一道工序,持续传承钳工手艺,用匠心守护着科技强军,航天报国的使命。

新创歌舞剧《琵琶行》进入全面排练阶段



本报讯 近日,中国歌剧舞剧院新创歌舞剧《琵琶行》进入全面排练阶段。

该剧以唐代诗人白居易同名长篇叙事诗为引,围绕命运的沉浮、理解的微光、艺术的力量、灵魂的照见等情感命题,构建琵琶女与白居易的三次“遇见”,铺展出一段精神世界碰撞、交织、对话的故事。

导演吴庆东表示,该剧融合歌、舞、乐等多种艺术形式,并尝试加入电影表现手法,力求呈现一部“入眼、入耳、入心”的舞台作品。编剧谷依曼表示,作品在致敬经典的同时,重新解构琵琶女与白居易的千古际遇。作曲杨一博介绍,音乐创作融入古典音乐灵动特质,并加入以琵琶为主的弹拨乐队,探索中国歌舞剧音乐的当代表达。



中国通号中标墨西哥AIFA-Pachuca铁路弱电总承包项目

本报讯 近日,中国通号海外市场再传捷报。所属国际控股公司成功中标墨西哥AIFA-Pachuca铁路弱电总承包项目。该项目是中国通号在拉美落地的首个干线铁路总承包项目,标志着拉美业务由系统集成向总承包领域突破。

墨西哥AIFA-Pachuca铁路是墨西哥国家重点基础设施工程,线路全长约57公里,为双线电气化铁路,设计时速130公里,连接墨西哥城国际机场与重要工业城市帕丘卡。中国通号承担该项目通信、信号、SCADA系统的设计、供货、安装、

调试、培训等全流程工作。项目预计2027年正式建成通车,将极大缓解墨西哥首都东北走廊的客运压力,惠及沿线数百万当地民众,对促进当地经济社会发展、深化中墨务实合作具有重要意义。

近年来,中国通号坚定不移推进国际化经营战略,聚焦重点区域与核心国别市场,坚持技术、装备、标准、服务协同出海,持续提升属地化经营与服务能力,在国际市场打造了一批中国轨道交通技术“走出去”的精品工程。此次中标正是企业深耕拉美市场、服务全球客户的生动注脚。



曝光台

国庆出游 从爱护草坪做起



国庆假期,不少市民游客走进公园休闲放松,在青青草坪上享受假日时光。然而在这张照片里,公园的绿化草坪却被这样占用:游客直接踏入草坪,在草地上铺设垫子躺卧休憩,把公共绿地当成了私人的野餐休憩场地,绿地旁还遗留了散落垃圾。

公园草坪是城市公共绿化资源,供大家观赏游览,并不是可以随意踩踏、铺垫躺卧的私人场地。这种踏入草坪坐卧的行为,会碾压损伤草根,造成植被枯黄斑秃;遗留的垃圾污染园区

环境,不仅破坏了公园的生态美景,挤占绿化景观,也影响其他游客观赏,和文明出游的理念相悖。我们倡导大家在享受假期的同时,自觉遵守公园管理规定,爱护花草绿地,不随意踏入草坪躺卧,垃圾随身打包带走,用文明行为守护公园的美好环境,让每一位游客都能舒适、愉快地度过假期。

文明出游,是用一点点行为累积而成的。愿我们都能从自身做起,爱护绿化,让文明成为假期出行里美丽的风景。

丰台好人



卢连德:一把剪刀剪出公益路

好人说

“ 做人做事要遵循‘实’的法则,要学会感恩,懂得回报。 ”

好人故事

东铁匠营街道,卢连德,男,汉族,1968年11月出生,党员,北京市丰台区第十届政协委员、北京市丰台区餐饮住宿服务行业协会监事长、北京市丰台区工商业联合会理事、北京东方名剪美容美发连锁有限公司董事长、北京丰台区东方职业技能培训学校校长。

在丰台区东铁匠营街道,提起卢连德,不少老人会亲切地称他“那个一元理发的老板”。作为北京东方名剪美容美发连锁有限公司董事长,他创业30年,把美发店开到了40余家,为近1200人提供就业岗位;而在门店之外,他更用一把剪刀,剪出了一条跨越三十年的公益之路。

1995年,卢连德创立“东方名剪”。深耕美业的同时,他始终把公益放在心上。2010年起,他定期

组织员工走进社区为老人义务理发,并开展“爱心进军营”活动,为解放军、武警官兵、人民警察义务理发。2012年,他推出“一元理发”公益活动,东方名剪30余家门店每周二、周四为60岁以上老人提供“一元理发”服务,多年来累计服务老人突破百万人次,所收款项全部用于公益事业。

灾害面前,卢连德从不缺席。2008年汶川地震、2010年玉树地震,他两次组织美业人赈灾募捐,共筹得善款126万余元;2020年,他带领员工开展“为爱义剪”志愿服务,先后参与24场义剪活动,为2400名一线工作者义务理发;2021年河南洪涝灾害,他发动全体员工奉献爱心,共筹集善款23.6万余元;2025年,他又为西藏芒康地区贫困村民捐赠200件过

冬棉大衣。

在美业职教领域,卢连德同样倾注心力。他创新开设“生命觉醒之旅”公益课程,十年间累计开展142期,培训从业人员超2万人次;推动与内蒙古、山西、贵州、河北等多地职业院校校企合作,助力千余名山区学子实现稳定就业。2015年,他带领团队承担“9·3大阅兵”受阅官兵剪发服务保障工作,获联合指挥部及北京市商务委员会联合表彰;同年组织“为爱益剪”公益活动,关爱癌症患者并创造捐发长度世界纪录。

面对诸多成绩,卢连德始终保持谦逊:“做人做事要遵循‘实’的法则,要学会感恩,懂得回报。”这位有着30余年党龄的老党员,正带领更多美业人,把公益的接力棒一直传下去。