

项目支出绩效评价报告

一、项目基本情况

（一）项目背景

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年，为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬伟大抗战精神的重要论述，传承红色基因、赓续红色血脉，聚焦抗战胜利 80 周年重大主题与抗战主题片区建设，通过艺术形式展现抗战历史、讴歌民族精神，特举办本次原创美术、书法、摄影优秀作品展览项目。项目旨在以艺术创作凝聚爱国情怀，丰富群众精神文化生活，助力抗战主题文化阵地建设，推动红色文化传承与弘扬。

（二）项目主要内容

本次项目围绕纪念抗战胜利 80 周年核心主题，开展“大丰起兮·艺术丰台”主题原创美术、书法、摄影作品征集、评审、展览策划、展陈布置、展出运营等全流程工作。面向社会广泛征集主题原创作品，组织专业评审组开展严格评审，筛选优质作品；精心规划展陈布局，完成展览场地布置、作品装裱、安保运维、宣传推广等工作，于 9 月正式面向公众在长辛店国潮街区长辛八点半开放展出，打造兼具思想性、艺术性和教育性的红色文化展览。

（三）项目资金情况

本项目财政预算投入资金 19 万元，资金全部足额按时到位，专项用于作品征集、专家评审、展陈设计布置、作品

装裱装框、场地租赁、安保保洁、后勤保障等项目相关支出，资金管理严格遵循财政资金使用管理规定，实行专款专用、专项核算。

二、评价工作开展情况

（一）评价目的

通过对项目决策、资金管理、项目实施、绩效目标完成等情况进行全面评价，精准掌握项目资金使用规范性、实施有效性和目标达成度，总结项目实施经验，查摆存在问题，提出改进措施，为后续优化财政文化项目资金管理、提升资金使用效益提供决策依据，推动红色文化类项目高质量实施。

（二）评价依据

1. 《项目支出绩效评价管理办法》；
2. 年初项目预算申报明细、预算批复文件、策划方案、比选情况报告、党组会纪要、财务核算凭证等相关资料；
2. 作品征集台账、专家评审资料、展览开展及运营记录、社会反馈资料等；
3. 财政资金使用管理相关规章制度。

（三）评价方法

本次评价采用资料核查的方式，对项目资金使用、产出成效、社会效益等进行全面客观评价。

（四）评价范围

评价范围涵盖项目全部 19 万元财政资金的使用、管理情况，以及作品征集、评审、展览策划、布展展出等全流程实施工作，全面核查项目绩效目标完成情况。

三、项目资金使用及管理情况

（一）资金到位情况

本项目批复财政资金 19 万元，资金已全额及时足额到位，资金拨付流程规范、手续齐全，无资金滞留、缺位情况，为项目顺利推进提供了坚实的资金保障。

（二）资金支出情况

项目实际支出资金 189829.5 元，与预算资金基本一致，无超预算支出。资金主要用于作品征集人员劳务费、作品创作费、专家评审劳务、作品装裱维护、展陈设计施工、物料费、现场安保运维等项目核心环节，各项支出均严格按照项目实施方案和预算执行，支出凭证合规、审批流程完善。

（三）资金管理情况

项目建立健全资金使用管理制度，严格执行财政资金专款专用规定，实行专项核算，资金支出严格履行审批、审核流程，杜绝挤占、挪用、截留资金等违规行为；财务资料完整规范，资金使用全程可追溯，切实保障了财政资金使用的规范性、安全性和有效性。

四、项目绩效目标完成情况

（一）产出指标完成情况

产出数量：项目共征集到原创美术、书法、摄影作品 2023 件，超额完成作品征集预期目标；经专家严格、公正、

规范评审，评选出最佳作品 30 件、优秀作品 120 件，评选数量精准达成目标；按期完成展览策划、布展工作，9 月准时正式开展，展览按计划圆满完成展出任务。

产出质量：作品征集严格聚焦抗战胜利 80 周年主题，所有参展作品均为原创，主题鲜明、艺术表现力较强，符合展览核心主旨；专家评审流程规范、标准统一，评选结果公平公正，优质作品筛选精准；展陈布置专业规范，作品陈列、场地布局合理，展览现场运营有序，无安全事故、无作品损坏等问题，展览质量达到预期标准。

产出时效：项目严格按照实施方案时间节点推进，作品征集、专家评审、展陈布置、正式展出等各环节工作均按期完成，9 月如期面向公众开放，全面达成项目时效目标。

产出成本：项目严格控制各项支出，实际支出 189829.5 元，与预算资金基本一致，未发生超预算支出，成本管控成效良好。

（二）效益指标完成情况

社会效益：本次展览紧扣抗战胜利 80 周年重大主题，以艺术形式生动展现伟大抗战精神，吸引了广大群众、艺术爱好者等群体观展，有效弘扬了爱国主义精神，强化了公众民族自豪感和历史使命感；丰富了区域群众精神文化生活，助力抗战主题片区文化建设，进一步完善了红色文化宣传阵地，推动了红色文化艺术的传播与传承，获得了良好的社会口碑和舆论反响。

可持续影响：展览精选的优质原创作品，为后续抗战主题文化宣传、艺术创作积累了宝贵资源；项目形成的主题展览组织、作品征集评审、展陈运营等工作经验，为后续展览展示类项目实施提供了可借鉴的模式；进一步激发了艺术爱好者参与艺术创作的热情，对丰台文化发展，具有可持续影响力。

（三）满意度情况

通过现场观展反馈，观展群众、艺术创作者对本次展览主题策划、作品质量、展陈效果、组织服务等均给予高度评价，整体满意度较高，项目实施获得了社会各界的广泛认可。

五、项目存在的问题

（一）作品征集覆盖面有待拓展

本次作品征集虽数量充足，但在地域、群体覆盖上仍有提升空间，专业艺术创作者投稿占比较高，基层群众、青少年群体原创作品占比相对不足，作品创作主体的多元化程度有待进一步提升。

（二）展览宣传形式相对单一

项目宣传主要依托传统线下渠道和常规线上平台，宣传形式不够丰富，新媒体短视频、互动式推广等宣传手段运用不足，展览的传播覆盖面和社会影响力未能实现最大化。

（三）后续作品利用不够充分

展览结束后，优质参展作品的后续开发利用不足，未开展作品巡展等延伸工作，作品的文化传播价值和长效教育价值未能得到充分挖掘。

六、相关建议

（一）拓宽作品征集渠道，丰富创作主体

后续同类主题项目，进一步拓宽作品征集范围，加大面向基层群众、青少年学生、社区艺术爱好者的征集力度，通过下沉宣传、校园征集、基层文化站推送等方式，提升普通群众作品参与度，丰富作品创作主体和艺术风格，让展览更具群众性和普及性。

（二）创新宣传推广方式，扩大社会影响

充分运用短视频平台、新媒体直播、线上话题互动等多元化宣传手段，结合线下社区推广、校园宣讲等方式，全方位、多渠道开展展览宣传，提升展览知晓度和参与度，进一步扩大红色主题展览的社会影响力和传播力。

（三）强化作品后续利用，挖掘长效价值

做好优质参展作品的留存、整理工作，积极推进线上数字展览、社区巡展、校园巡展等延伸活动，让主题艺术作品持续发挥爱国主义教育作用，进一步挖掘项目文化价值，实现红色文化传播长效化。

（四）优化项目细节管理，提升实施质效

持续完善项目全流程管理，细化资金支出、现场运营、服务保障等环节工作，进一步提升项目组织实施精细化水平，推动财政文化资金使用效益持续提升。

七、评价结论

本次纪念抗战胜利 80 周年美术、书法、摄影原创作品展览项目，决策科学合理、资金管理规范、项目实施有序，

全面完成了各项产出目标，取得了良好的社会效益，有效弘扬了伟大抗战精神，助力了抗战主题片区建设，财政资金使用规范、效益显著。综合各项评价指标，项目支出绩效评价结果为优秀。

北京市丰台区文学艺术界联合会

2026 年 4 月 30 日

